

# 行政院及所屬各機關出國報告

(出國類別：考察)

## 107 年赴日本九州考察觀摩活動

服務機關：宜蘭縣大同鄉公所

姓名職稱：陳鄉長成功等 11 人

派赴國家：日本

出國期間：107 年 4 月 9 日至 4 月 13 日

報告日期：107 年 6 月 25 日

公務出國報告提要

出國報告名稱：考察日本九州各項經濟建設、產業發展、環境生態、觀光資源、  
文化教育及人力管理等報告。

頁數：28 頁

附件：是否

出國計畫主辦機關：宜蘭縣大同鄉公所

聯絡人：張石松／電話：(03)9801004-111

出國人員姓名/服務機關/職稱/電話

陳成功	宜蘭縣大同鄉公所	鄉長	(03)9801004
杜傳寶	宜蘭縣大同鄉公所	民政課課長	(03)9801004
史麗娜	宜蘭縣大同鄉公所	民政課助理員	(03)9801004
張淑美	宜蘭縣大同鄉公所	民政課課員	(03)9801004
劉志勇	宜蘭縣大同鄉公所	農業課課長	(03)9801004
賴正蘭	宜蘭縣大同鄉公所	社會課課長	(03)9801004
廖朝明	宜蘭縣大同鄉公所	圖書館館長	(03)9801004
羅文義	宜蘭縣大同鄉公所	主計室主任	(03)9801004
黃光輝	宜蘭縣大同鄉公所	觀產課課長	(03)9801004
陳文正	宜蘭縣大同鄉公所	清潔隊隊長	(03)9801004
何小萍	宜蘭縣大同鄉公所	幼兒園園長	(03)9801004

出國類別：1.考察 V 2.進修\_\_\_3.研究\_\_\_4.實習\_\_\_ 5.其他\_\_\_

出國期間：107 年 4 月 9 日至 107 年 4 月 13 日

出國地區：日本九州地區

報告日期：104 年 6 月 25 日

## 摘要

全球化腳步逼近，時代日新月異，公務機關之人員具備國際宏觀視野為政府單位致力期望達成的目標，未免故步自封、畫地自限，本鄉編列本次出國觀摩考察行程，期能提升各課室工作效能、充實公務知識，並藉此學習交流活動放大視野、見賢思齊，各項鄉政工作能有新的啟發及改變，成為不斷創新進步的原鄉，造福鄉民福祉為目標而努力。

日本為世界先進國家之一，其經濟發展與現代化程度傲視全球，電子通信、機械、汽車工業等精湛工藝名列各國前茅，日本二戰雖為戰敗國，卻以驚人的重建速度，以很短的時間復甦國家的經濟而創造奇蹟。而今天的日本，其現代化城市建設新穎、科技發展快速尖端及文化保存完善，在各國是有目共睹，因此本次行程選擇日本距離台灣最近的九州地區為考察的地點，本所安排 5 天的考察取經活動，深知「他山之石可以攻錯、讀萬卷書不如行萬里路」，希望經由參訪及觀摩該地區之生態環境維護、城鄉建設、文化保存及觀光發展等現況，期能碰撞出多元的發展思維，規劃適合本鄉特性的政策方向，並開闊基層行政人員之宏觀視野，推動有效率的行政方案，以謀取鄉民最大福祉。

# 目次

壹、摘要	.....P3
貳、目的	.....P5
參、行程	.....P6
肆、心得	.....P25
伍、建議	.....P27

## 貳、目的

本次行程由本所鄉長陳成功親自率隊各課室同仁計 11 人參加，希望藉由感受日本不同文化背景與生活態度，尋求靈感並碰撞新火花，避免公務思維因長期習慣而停滯不前，學習不斷進步與創新，參考其他國家的優點，並反省其不足之處，由交流、觀摩考察活動，讓鄉內各項業務可以事半功倍，有效的發現問題並推動改革進步，進而發展出獨具風格的原民鄉鎮，相信指日可待。

此次考察行程期望能達成以下目的：

- 一、瞭解日本各項觀光產業建設規劃及措施，做為本鄉發展觀光及休閒農業、活絡地方觀光產業之重要參考與借鏡。
- 二、考察當地觀光發展、經濟建設及傳統文化等現況，作為本鄉發展觀光建設之學習，期望提昇鄉政業務成效，繁榮地方，改善本鄉鄉民生活品質。
- 三、學習如何維護本鄉自然景觀與人文資源，提供遊客優良的休閒活動環境，期能塑造安全舒適的觀光特色，並強化觀光發展與地方產業之結合，增進地方收益，造福鄉民。
- 四、定位觀光產業發展業務整體實施方針，建立觀光遊憩組織系統，擬定相關遊程與整合鄉內民宿、餐飲及農產相關產業，確保傳統文化、自然環境風貌資源之永續經營。
- 五、因應老年人口日益增加，參考日本長照政策，提供本鄉老年長者更完善的照顧服務，讓長者有更好的生活品質。
- 六、學習環保教育活潑性及動態性地改變，加強各項環境宣導及輔導的工作，以提升為民服務之品質，落實垃圾分類及節能減碳的工作。
- 七、培養本所行政人員的國際宏觀視野，學習其他地區政府與人民對經濟、文化、觀光、等建設的努力和經驗，並瞭解其地方自治制度之運作，期能增進本所人員的工作知能，進而能以務實穩健的做法，提振本所鄉務工作的推動。

## 參、行程

本所基於前述之理念，安排此次的出國考察觀摩行程，時間為 107 年 4 月 9 日起至 4 月 13 日止，活動時間總計五天，行程安排概要說明如下：

### 4 月 9 日-第一天

**【桃園國際機場】→【福岡機場】→【佐賀縣政廳】→【門司港】**

小而美的「福岡機場」是我們至日本的第一個落地點，出關速度不算快速，對於外國人入境需照相存檔才能進入其國門，國家安全防護表現謹慎，海關人員對旅客的行李檢查更為嚴格，不厭其煩地詢問行李是你的嗎？有要報關的嗎？所以排隊就花了至少半個小時以上的時間才完成入境的所有程序，而福岡機場的入境大廳也跟多數的國際機場一樣的寬敞及乾淨明亮。

佐賀縣位於九州西北部，界於福岡和長崎之間，北有玄界灘，南臨有明海，與朝鮮半島直線距離只有 200 多公里。全縣總面積為 2400 平方公里，主要由北部築紫的山地和南部的佐賀平原組成。全縣人口 85 萬。縣廳所在地和最大城市也叫佐賀市，人口約 23 萬人。

第一天就參訪「佐賀縣政廳」，由觀光課長-由紀子小姐接待我們的來訪，佐賀市區較少高樓建築物，縣廳展望台(不收費)則是佐賀市區最高的建築物，在此可以眺望明媚繁華佐賀市 360 度全景，其中更可鳥瞰本市的重要古城-「佐賀城」，佐賀城是位於佐賀縣佐賀市的一座城堡，江戶時代初期完成，並為佐賀藩的藩廳所在地，現今位於佐賀市市中心。明治時代初期，爆發佐賀之亂，導致城內中部份建築被燒毀，殘餘部份成為了日本重要文化財。現今佐賀城堡遺跡與縣廳、廣播局、美術館、博物館及學校以及佐賀城公園成為了佐賀市中心的重要部份。

位於福岡縣門司市的「門司港」，是日本從明治代至大正時期作為國際貿易港口而繁榮發展的港口，是連接日本本州與歐洲、中國及九州地方的通道，於日

本明治 22 年(1889 年)設置。自門司港開港後，是九州鐵路的起點，其中 JR 門司港站更是日本最古老車站，其周邊地區也興起了許多海運公司和貿易公司等歐式建築。但在海底隧道開通後，因為聯絡港的功能被取代而逐漸沒落，但早期所遺留下來的古蹟，卻使這裡成為處處充滿懷舊風情的觀光景點。在重新開發之際，這一區的歐式建築經過以日本大正時期的懷舊復古風修復和復原的重新包裝，使得整個地區洋溢著濃濃的懷舊風，改稱為門司港懷舊地區後所展現的嶄新面貌吸引許多遊客到此參觀，成為國土交通省都市景觀百選之一。

「門司港 Retro 展望室」是一座樓高 31 層的大樓，由此可從 103 米的高處眺望著名的關門海峽，并能飽覽門司港懷舊地區街道縱橫的歷史景觀，如國際友好紀念圖書館、舊門司稅關（海關）、舊大阪商船大樓、舊門司三井俱樂部、藍翼門司（Blue Wing Moji）活動橋、海濱散步道、門司港八音盒博物館…等等。展望室裝有 360 度的透明全景大玻璃，日幣 300 元即可在此觀賞懷舊區及關門海峽的海港全景，其中看到的關門大橋是跨越關門海峽兩岸，於 1973 年完工，全長 1068 公尺，是連結本州地區及九州地區的重要交通要道，南岸為參訪的北九州市門司區，北岸即為本州地區的山口縣下關市，舊名馬關海峽，我們歷史課本熟知的甲午戰敗簽訂的馬關條約，就是在門司港對岸的山口縣下關市所簽訂的。



小而美的福岡國際機場



光觀課長-由紀子小姐簡介說明



禮物交換



360SAGA 展望台合影



俯瞰佐賀市城美景



佐賀縣政廳

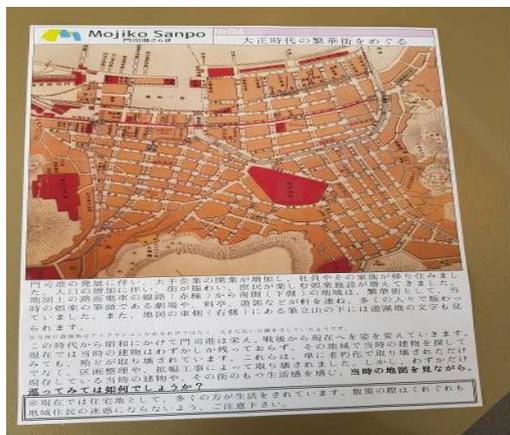


大門前身障者(含孕婦)超大停車格



門司港 Retro 展望室俯瞰港口

連接本州及九州の關門大橋



大正時期門司港街景圖

中.英.日.韓語簡介手冊



門司港懷舊地區簡介圖

整潔乾淨(無魚腥臭味)的海濱散步道

4月10日-第二天

【吉祥寺】→【湯布院】→【特急由布院之森列車】→【別府】

「吉祥寺」一個藏在住宅區中的寺廟，紫藤配上神社的公園，到此園區大部分都是日本人居多，比較少有觀光客出現，因此我們難得可悠閒的走訪吉祥寺周邊環境設施。

位於九州大分的「湯布院」是個迷人的山中小鎮，是日本女性票選第一名的溫泉勝地，這裡的氛圍很熱鬧、很歡樂，是個很日本又很歐洲風的溫泉城鎮。其中的「湯之坪」和「金鱗湖」是到湯布院必訪的二大重點區域，由布院的湯之坪街道是一條極有風情的商店步道，兩旁都有各式各樣的店家販售著紀念品或著是可口的在地小吃，尤其特別的是，這條街道大多是懷舊的日式建築，但又有不少新潮帶著歐式風格的屋舍，整個湯之坪街道呈現出新舊融合獨特的街道風景。

沿著湯之坪旁河道，不一會就走到湯布院的名勝金鱗湖。金鱗湖是 1 個周長約 400 公尺的小湖，湖的西邊湧出溫泉而東邊湧出的卻是清水，形成了溫冷各占一半的湖，是非常少見特別的湖；金鱗湖原名「岳下湖」，意旨山下的湖泊，明治 17 年(1884 年)時，儒學者毛利空桑突然看見一隻魚躍出水面，在夕陽的照射下魚鱗閃閃發光，因而將此湖命名為金鱗湖。現今湖底仍不斷冒出溫泉。溫泉和清水的溫度差，使得湖面上發生濃霧因而產生朦朧景色，金鱗湖在 3 月至 9 月之間清晨霧氣瀰漫的美景聞名，是代表湯布院的景色之一。沿著湖邊漫步，不同的角度觀看隨時變化的湖面映像，享受湖光山色好風光。

搭乘 JR 九州觀光列車，一直是九州地區吸引外國遊客的一大賣點，搶眼吸睛的車身外觀、具有質感的內裝設計、美味可口的特色便當、車內限定的周邊商品，當然車窗外令人心情愉悅的綠蔭山林、海岸風光，這些都讓行進間的旅途顯得更令人印象深刻及難忘。

1989 年 3 月 11 日起用的「由布院之森 (ゆふいの森)」是一台往返於「博多車站」至「由布院車站」的特快列車，內裝以典雅的木頭與令人放鬆的深綠色為裝潢的光觀列車，車廂內的高層式設計，能確保乘客得以坐擁更佳的窗景視野，2015 年 7 月 18 開始，由布院之森 3 號車上也增設了讓輪椅可以直接升降的設備，規劃出完善的無障礙空間；由布院之森也提供了特別貼心的免費拍照服務，讓乘客們可以與車掌小姐拍紀念照留念。



休息站旁設置的汽車充電站



休息站內乾淨的衛生間



貼心的超大身心障礙停車位



吉祥寺旁整潔的民宅街道



老松.紫藤林立於寧靜的寺內



大分縣溫世農作物種植區域



由布院湯之坪街道景象



小魚悠遊在清澈小河裡



冷泉與溫泉交織的金鱗湖



黑色系為基調的由布院車站



穿著制服禮貌親切的計程車司機



寬敞明亮的車廂



與車掌小姐拍照留念

## 4月11日-第三天

【別府溫泉-海地獄】→【鶴見岳山之別府空中纜車】→  
【九重夢大吊橋】→【阿蘇動物王國】→  
【熊本電鐵 KUMAMON 萌熊電車】

別府是日本最大的溫泉區，其溫泉湧泉數量，居日本之冠，佔了全日本的10%以上，每天有超過13萬噸的泉水從地底裡湧出，溫泉量只排美國黃石國立公園之後，居世界排名第二，是世界最大個能讓人入浴的溫泉勝地。在日本的國家指定名勝是國家指定文化遺產中的一種，尤其是“名勝”，是指特別美麗的風景勝地，而海地獄既為國家指名的全國名勝的溫泉。98度C的溫泉水因含有硫酸鹽，池水呈現美麗的天藍色，園內販賣部將雞蛋裝入竹筒放進溫泉中，煮成溫泉蛋販賣也是一特色。

被CNN獲選為日本最美的31個景點之一的鶴見岳山之別府空中纜車，山頂展望台擁有一覽無遺的無敵景色，在天氣晴朗的日子，連四國、中國地區的景色也一覽無遺。春天可觀賞櫻花、杜鵑花，夏天有美麗的夜景，秋天的紅葉，冬天的霧冰。四季各種美景令人神往。

2006年10月30日開通的九重夢大吊橋長390米，高173米，寬1.5米，此橋是對步行者專用吊橋而言是日本第一高的吊橋。就在眼前，可以望見被「日本百選名瀑」選中的「震動之瀑・雄瀑」和「雌瀑」，腳下築後川的鳴子河溪谷的原始森林擴大，四季織成大自然的美，吸引了許多遊客。另外在遠處三俣山，湧蓋山等雄偉的「九重連山」橫臥著，360度的大全景，還有完美的「天空步道」，親身體驗了日本最長、最高的大吊橋。

阿蘇動物王國為互動主題樂園，在這裡可以親手觸摸毛茸茸的可愛動物，讓內心被治癒！電視節目上有名的宮崎劇場就是在本園區，由宮澤先生與詹姆斯二世共同演出。除此之外，參觀者還可以和烏龜、小鹿、山羊等動物互動，或是在洞窟觀察牠們的生活，還有許多大人小孩同樂的設施。

接著體驗搭乘日本國內外超高人氣 KUMAMON 萌熊電車，車身內外各式各樣的熊本熊圖案，表情豐富逗趣，看起來彷彿在跟遊客打招呼，人氣超高，吸引大量海外遊客前來朝聖乘坐。可愛的 KUMAMON 熊本熊可是勇奪日本最受歡迎的縣市吉祥物喔，日本各地都可看到他的行蹤，食、衣、住、行，舉凡想得到幾乎都能看到牠的可愛蹤跡。



碳酸鹽形成的藍色溫泉池



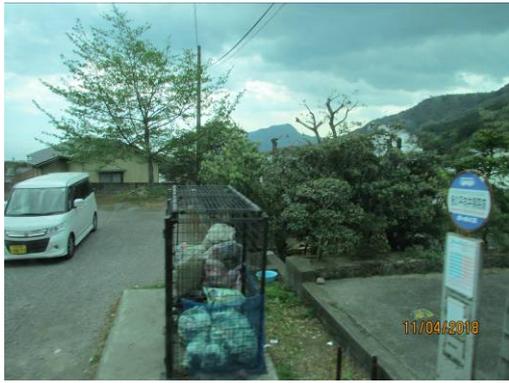
國家指名的全國名勝溫泉立牌



別府空中纜車售票口前郵筒



山頂展望台上的園內的專設吸菸區



路邊的垃圾放置箱



完全看不到垃圾雜草的街道



處處可見的多變民宅園藝樣貌



道路施工標示清楚 工地整潔 井然有序





九重夢大吊橋需買票入內 (500 元日幣)



女廁的採光設計有巧思



垃圾資源分類桶(口徑有差別)



觀光旅遊指南服務台



販售阿蘇地區農產品



休息站店內提供自由拿取的觀光 DM



動物王國為孩童設計的洗手台



園區內樸質造型的垃圾桶



KUMAMON 萌熊電車內的可愛的彩繪



車廂內的站點圖示與我國的捷運相似



沿途美不勝收,乾淨,到處花草種植的巷道



雜誌,書本,紙張回收處



駐在所(派出所)8 點就休息關門了



各式各樣到處可看到的自動販賣機(投幣式自動碾米機及香菸販售)

## 4月12日-第四天

### 【中山熊野神社】→【柳川】→【福岡天神商圈】

日本除了櫻花享負盛名，紫藤也是近年外國遊客到日本必賞不會錯過的花季。神社旁樹齡 300 年的紫藤-中山大藤，屹立不墜的豎立在園區中，靜看歲月靜好的年年流逝。

江戶水鄉柳川市，是以著名文人北原白秋的出生地聞名。柳川市的歷史始於蒲池氏於中世紀在此地築城，自田中吉政建了天守閣和柳川城下町後開始繁榮。城堡雖在 1872 年(日本明治 2 年)遭遇燒毀，但是橫貫城下全區的護城河、海鼠壁、紅磚建築並倉、國家指定名勝庭園松濤園及保留著日本明治時期的西式洋館御花等都仍然沿著護城河留存，風景怡人。我們坐上稱為「到恩烤」(どんこ船)的小舟沿著護城河順流而下，最能體驗柳川市魅力的方法。船舟悠閒的航行在柳川城四周的內護城河(或外護城河)，划船的船夫是位約 65 歲的長者，卻老當益壯的撐著竹竿划船，一邊搖船一邊以愉悅的神情姿態唱著日本的傳統民謠又解說，讓遠道而來的我們充分體驗穿過水門和橋下的水鄉風情。白色的海鼠壁、紅磚建築的並倉、刻上各個文人詩詞的石碑、加上水道綠樹林蔭，河岸又見花開茂盛，在這具備歷史文化和詩情畫意的航行之中，將我們輕易的帶入了優雅如詩的江戶風情。

知道柳川是鰻魚飯發源地的人不多，今日午餐就在下船的附近餐廳用餐，品嚐道地柳川風味的鰻魚飯，此地做法有別於一般鰻魚的煮法，柳川風味的鰻魚飯是用蒸的，跟一般白飯上加入鰻魚及醬料的吃法比較，柳川鰻魚飯的味道比較濃又有味，簡單鰻魚白飯及一盤小碟醃醬菜，是我這四天覺得最讓我能夠感受日式料理的用心及美味的一道佳餚，直到現在還能讓我回味無窮，久久無法忘懷，是我心中勘為最成功的料理界鰻魚飯。

福岡是九州地區政治、文化、經濟的重鎮，很多人甚至會直接將福岡稱作九州，人口約 499 萬，福岡市中心的大型購物中心及百貨公司之規模，與東京、名古屋等都會區一樣繁華熱鬧，天神地區即是福岡的商業中心，其中的天神地下

街是福岡必到訪的商圈之一，因停留的時間有限，就擇地下街為當下走訪的目的；此街是目前九州地區最大的地下繁華街，呈南北走向，長約 600 米，共有 1 至 12 號的 12 條小街。地下街內有時裝店、雜貨店、書店、餐飲店、電子通訊、九州銘果店等 100 多家各種店鋪。天神地下街仿歐洲風格設計，南歐的石板道、唐草花紋的裝飾天井，街道氣氛十分優雅，為顧客提供舒適的購物環境。



大河川.小河流都皆為乾淨清澈



藤架兩旁準備營業的當地農特小吃攤



清潔人員仔細掃除落葉



紫藤花與小河相輝映



健朗可愛的船夫



柳川旁的民宅風情



熊本大地震後 原石材重建修復



簡單就是美味的的鰻魚飯



自行車停車處(收費 1 次日幣 100 元)



超寬敞行人斑馬線



天神地下街景



賣場上的滅火器擺在走道明顯處

4月13日-第五天

【福岡城遺址-舞鶴公園】→【太宰府】→【博多灣港口塔】  
→【福岡臨海 3R STATION 資源回收利用廠】

舞鶴公園是福岡城遺址的重要公園，四季自然風光秀麗，是以賞垂櫻而聞名的美麗公園。園內還設有田徑競技場等體育運動設施，位於大濠公園和福岡市美術館旁邊，因而平日也經常能看到參觀美術館後在此略作休息的人們，讓這一帶充滿了濃厚的文化氣息和休閒舒適的氛圍。

太宰府位於日本福岡縣中部的太宰府市，它是古城太宰府及太宰府天滿宮的所在地，500多年前是九州的軍事及行政中心。太宰府的天滿宮是日本各地天滿宮的總本宮，裡面供奉著管元道子真的“學問之神”，他被後世尊奉為專管學術的神明，或稱為日本的孔子。而天滿宮前表參道是一條不是太長但人很多的觀光商店街，兩側都是伴手禮商店、小吃，非常熱鬧。其中最具代表的糕點就是梅枝餅，幾乎幾步路就有一家，現烤的梅枝餅上印有梅花式樣，內餡是甜甜的紅豆餡，滿好吃的。

博多灣港口塔建造於昭和39年(1964)，博多港塔高70公尺，360度可觀賞全景，是博多港的指標，展望室裡從高處往下眺望，福岡市街景、海港、渡輪、大小船隻，視野之廣一覽無遺。而博多灣港口塔是《日本鐵塔六兄弟》家族之一員，長男-名古屋電視塔、次男-通天閣、三男-別府塔、四男-札幌電視塔、五男-東京鐵塔、六男-博多港塔。

接著要去參訪此次特別排定的【福岡臨海 3R STATION】，所謂的3R就是EDUCE(分解)、REUSE(再重新使用)、RECYCLE(再利用)，臨海資源回收工廠位

在福岡市邊源的海邊，其面積相當於七個足球之大，它的燃燒煙囪高達 80 公尺，約 26 層樓高，遠遠就可以眺望到此煙囪，廠區部分土地是用原來的臨海木材場填海造地而來。



看到唯一的路邊飲料車



公園內移除公告單



施工圍籬適當.交通順暢無阻



福岡城遺址石牆及石板步道



園區保留泥地 無鋪設 PC 路面



平坦的人行道(含自行車)



註明家庭垃圾勿丟入此桶的垃圾桶



電車裡的優先席



車站內設立的觀光指南服務站



垃圾回收桶丟入口徑的差別



車站裡大多為長者出遊



小攤裡的販售員都是長者



太宰府天滿宮裡濃厚的文化氣息



表參道寬敞整潔不壅擠



博多港塔上看到的博多港景像



塔內禁菸.禁餐飲



福岡臨海 3R STATION 前合影



3R 前打槌球的長者們



跟著自動導覽解說的指引依序進場學習觀摩



紙類回收廠作業情形

工人裝備整齊完整

## 肆、心得

五天的日本九州地區考察、經驗交流行程中，綜合歸納為以下幾點供本所公務執行時的內省及參考。

### 一、治安及交通秩序良好

日本的法治教育深根在家庭、學校、社會中，從根本的尊重他人及遵守法制中落實在生活的食衣住行裡，讓我們能於入境後明顯且深刻感受日本人不隨便的生活態度。首先第一個接觸的遊覽車司機先生第一印象為溫和謙恭，非常有禮貌，行駛遇路人穿越斑馬線必減速停車，優先讓行人通過，即使在阿蘇的鄉下郊區車輛稀少，也不見闖紅燈車輛，都會區如福岡市再多的車輛也不見爭先恐後、越線行駛的車輛穿梭於車陣，車隊一定排隊整齊的行進，交通順暢不塞車；驚訝的發現五天的行程中，理所當然的喇叭聲幾乎不曾響起過，也不曾遇到交通事故的現場，更沒有看到警察在路上指揮交通的情形，比起台灣辛苦的警察明顯有很大的落差。由日本的房子不論矮房或高樓，窗戶都沒有加裝鐵窗，駐在所(派出所)的設置只為一間小房子，天黑警員就關門休息(一樣在駐在所內)的情況中，看出日本治安的良好、民眾守法精神的深根。

### 二、城市及居家乾淨整潔 普遍綠美化

日本的住宅建構面積都不大，卻能在任何地方、都市或鄉村的空地角落裡看到用心種植的花草樹木，這點跟我們民眾對居家及戶外的空地利用觀念完全不同，日本對於戶外空間絕大多是供作綠化植栽，不僅能美化居家空間，更讓社區環境清雅舒適，小小一方空地會因為對環境愛護的扎根態度，看到小而美的綠美化空間，形成美觀的環境特色。而城市的市容，有修剪整齊的綠籬、悉心保護的樹木，街道、騎樓沒有任意霸佔、停放車輛及攤販小吃，整個城市井然有序的存在應該存在的位置上，這之中感受到日本民族的對居住環境的愛及落實在背後法治精神的教育。

### 三、保護及重視環境資源

對於山坡地防洪整治措施及山林保護工作，日本堅持完善的保護措施。日本是一個不准砍林木的國家，木材需求均仰賴進口，排除天災因素，日本的林相完整、水土保持完善，確保人民的財產及生命安全；由九州別府是日本最大的溫泉、居日本之冠，佔了全日本的10%以上，其擁有的自然溫泉條件下，未見因溫泉觀光需求大興土木興建溫泉飯店的情形，反觀台灣的烏來溫泉、廬山溫泉、知本溫泉等，到處雨後春筍的興建溫泉飯店，對自然環境的保護相對缺少基本的尊重，隨之而來的自然反撲，受傷害的還是居住在那片土地上的我們啊。

日本對水資源的維護與管理可是居亞洲國家之冠，從日本即使是廁所的自來水都可生飲的事實裡，可知對水資源的保護，因此我們不論是在風景區、居家溝渠或鄉村小河，幾乎都看不到流浪於水上河面的垃圾，水質清澈的如鏡面明亮乾淨，魚類成群在水中悠游的景象很是普遍可見，而台灣這樣的景象只在我很小的

時候好像遇見過。

#### 四、街道、公共環境設施及施工品質良好

五日的考察行程中，所到之處看到了日本對公共工程的一絲不苟及嚴謹認真的態度，如街道規劃良好，充分考量人的動線需求，其標示明確，人行道上除了行人及自行車外，不會看到違規停車的車輛及廣告招牌豎立或隨意張貼，就連城市中最常見的電力、電信箱也不見豎立在走道旁，深深感受的是寬敞無障礙的行走空間，其中日本的公共工程施工品質更是優良完善，只要走在日本的街道上，你絕對不會發現有坑洞、破裂人行磚或高低不齊的路面，水溝蓋與路面齊平不突出，確實保障了用路人及自行車通行空間。

當然日本人對於自我的要求很高，讓參訪各處的我們深感折服及敬佩。從只是小型的路面修繕工程裡，施工公告內容及圍籬清楚明確、施工人員衣著乾淨整齊、從頭至腳依規定裝備完善(安全帽、口罩、制服、安全鞋及反光背心等)的立正站好的監工、交通安全維護及工程兩端指派人員指揮人車行進方向，看起來就是非常專業認真的工作專員；反觀我們的工地施工情形，工作人員大多像水泥工、施工環境是代清理的垃圾場般的現場、人車行進方向導引錯亂等，真的比比皆是，兩相對比，不得不豎起拇指稱讚此國政府政策執行力。

#### 五、文化傳統、觀光產業的雙贏結合

到訪考察柳川、太宰府天滿宮、福岡城遺址舞鶴公園、佐賀縣政廳 360SAGA 展望台、門司港、別府溫泉產業區及熊本 KUMAMON 萌熊電車等自然及文化地點，其周邊的市集商店集中一區，規劃井然有序，沒有流竄的遊動攤販，景區易於整理維護，遊客可以自在放鬆的選購當地名產，亦可不受打擾的至神社、公園淨化心靈，古蹟美景與商街熱鬧可以很自然的存在一處，兩相結合，形成雙贏的局面。

當然地區觀光的永續經營，能夠發展專屬地方特色的文化資產，區隔大眾化的旅遊市場，方能獨樹一格吸引遊客不時回流的重要因素。日本很多具代表當地的商品，除了享負盛名的熊本熊相關產品，因是國際間熟悉的代表吉祥物，可以在日本各出現蹤跡，其他地方特色商品幾乎只能夠在當地採買到，甚至有些產品只能在特定休息站販售，過了此站想買必須回頭，此點和我們景區產品重疊類似的情況，經營策略很不相同，民間與政府的配合度讓我們驚嘆不已，佩服。

## 伍、建議

### 一、凸顯地方文化特色及包裝行銷的觀光產業

本鄉為原鄉泰雅族的聚落，傳統泰雅文化的保留與傳承一直是鄉務努力的目標，因此學習傳統文化與觀光旅遊兩個產業的結合，為刻不容緩之要務。從日本政府公部門推動觀光產業的成效中，發現除了可以增加在地居民的經濟收入外，

更必須讓到來的遊客感受到當地不同的文化底蘊，提升旅遊的意義。本鄉如何運用有別於其他地方的特點來行銷，如我們的特殊飲食文化、織布編織的運用及清脆美味的高冷蔬菜或鄉內的森林步道健行等等，運用生活、生態、生產等在地文化之融合，創造出只屬於我們的特色觀光行程，相信必能吸引遊客一再到訪的豐富之旅。

當然如何包裝行銷是促使當地觀光產業很重要的條件，在日本的觀光地區，如山中偏遠的九重夢大吊橋長或繁榮的福岡天神商區，都能輕易的取得旅遊資訊，因此觀光產業課在本鄉的 DM 簡章及宣導影片製作上，應更用心注入有泰雅靈魂及地方特色的相關摺頁及影片，於鄉內各處民宿、露營區、社區團體等)都能取得，讓到訪的遊客清楚的知道鄉內的旅遊資訊。

## 二、加強及確保各村道路安全平坦

日本交通不塞車及鮮少的交通事故，除了守法觀念的民族性，其馬路平坦、行駛無障礙為主要原因。鄉內的各村道路常因相關工程施工，開挖或破壞的路面後的回填工程不確實，讓路面道路呈現東補一塊、西補一片的凹凸鄉道，除了讓難看的景觀外，村民行駛的安全大大將降低，成為用路人的隱憂。所以在工程的品質上需加強把關，並且是先之配套替代道路規劃要求完整務實，不擾亂居民的行駛及用路安全。

## 三、加強對環境維護的責任心

日本民眾居家及周邊空地都為植栽花草樹木，所以看不到住家門前堆積雜物的亂象，相對的整個社區及城市是綠化清新的。為維護居家環境的整潔並避免孳生蚊蟲，危害居民身心健康，應該鼓勵居民住家周圍不堆放雜物，可以學習日本對環境住家的綠美化的方式，種植樹木花草，讓居住環境舒適安全。所以建議可以以辦理社區或居家清潔競賽的活動，動手整理環境，改變並美化居家的景象，成為生活的習慣。