

宜蘭縣政府所屬機關因公出國人員報告書 (出國類別：考察)



考察中國大陸雲南省經濟產業、生態觀光、公共建設、文化古蹟
及人力資源管理等報告

服務機關：宜蘭縣大同鄉公所

職稱：秘書

出國人姓名：賴文富 等 12 員

出國地區：中國大陸 雲南省

出國期間：102 年 4 月 15 日至 102 年 4 月 22 日

報告日期：102 年 7 月 17 日

公務出國報告提要

系統識別號:C102AC004

出國報告名稱：考察中國大陸雲南省經濟產業、生態觀光、公共建設、文化古蹟及人力資源管理等報告。

頁數 14 附件：是 否

出國計畫主辦機關：宜蘭縣大同鄉公所

聯絡人：張石松／電話：(03)9801004-111

出國人員姓名/服務機關/職稱/電話

賴文富	宜蘭縣大同鄉公所	秘書	(03)9801004
陳文正	宜蘭縣大同鄉公所	行政室主任	(03)9801004
游美雲	宜蘭縣大同鄉公所	人事室主任	(03)9801004
劉智勇	宜蘭縣大同鄉公所	財經課課長	(03)9801004
黃光輝	宜蘭縣大同鄉公所	民政課課長	(03)9801004
王大福	宜蘭縣大同鄉公所	社會課課長	(03)9801004
湯錦華	宜蘭縣大同鄉公所	鄉立圖書館管理員	(03)9801004
何小萍	宜蘭縣大同鄉公所	鄉立幼兒園園長	(03)9801004
曾家偉	宜蘭縣大同鄉公所	財經課技士	(03)9801004
吳成功	宜蘭縣大同鄉公所	農業課技佐	(03)9801004
張淑美	宜蘭縣大同鄉公所	民政課課員	(03)9801004
石立勤	宜蘭縣大同鄉公所	民政課村幹事	(03)9801004

出國類別：V 1. 考察 ___ 2. 進修 ___ 3. 研究 ___ 4. 實習 ___ 5. 其他

出國期間：102年4月15日至102年4月22日

出國地區：中國大陸雲南省

報告日期：102年7月17日

分類號/目：A0

關鍵詞：考察中國大陸雲南省經濟產業、生態觀光、公共建設、文化古蹟及人力資源管理等報告。

內容摘要

古之有云：讀萬卷書，不如行萬里路。本所今年安排中國大陸雲南省進行考察，本人有幸參與其中，希望籍由此次對中國大陸高原平原考察，學習內地環境生態維持及保護暨少數民族文化保護相關施政及措施。本次考察行程共計八天七夜，考察重點為雲南省昆明市、大理白族自治州大理市及麗江市的古蹟維護、文化保存及環境生態保育及城市綠美化的計畫與推動。雲南省位於中國的南隅，其東部為高原、西部為高山縱谷，氣候呈垂直分布，孕育出多樣化的生態環境。因此考察後特別撰寫參訪考察心得，並著重於：各地環境屬性的分析、自然環境資源、人造環境資源、相關資源的開發及再利用。最後，再將其考察心得與現今本鄉進行對比，相互瞭解內地與本地屬性的差異，進而能擇其優而精進。

雖然內地的生活環境及文化背景，與在地生活相去甚遠，然其對古跡維護及保存暨城鄉風貌保持及生態環保之重視等，諸多可為我所借鏡之處，而今人們對於休閒觀念越來越重視，在交通及資訊科技發達之今日，地球已宛然形成所謂「地球村」的時代，「他山之石，可以攻錯」取他人之長，以作為自身改善之參考，對於我們國家及社會之邁向國際化，當有甚大之說明。

壹、 考察目的：

本次考察的目的，主要是考察雲南省的古蹟維護、文化保存及環境生態保育及城市綠美化。

在古蹟維護方面，雲南歷史悠久，民族眾多，有著豐富多彩的文物古跡、歷史文化遺址遺存、民族文物，國有館藏文物逾 25 萬件，其中昆明市、大理市、麗江市被中國國務院公布為全國歷史文化名城。

雲南省擁有全國少數民族最多的省份，因此對於少數民族文化的保存，各地方政府更是不遺餘力，例如麗江市於玉龍納西族自治縣保留了一座傳統聚落，以保護納西族的「東巴文化」，諸如納西古樂、傳宗教、以及目前仍在使用的象形文字 - 東巴文。此外，透過大型舞台呈現各少數民族的風俗習慣，如張藝謀的印象麗江歌舞秀及舞蹈家楊麗萍雲南映象歌舞秀，呈現少數民族的神話故事及風俗節慶。

在環境生態保育及城市綠美化方面，如麗江市致力發展為國家園林城市，增加社區、公園、人行道的綠化，於山坡、空地大規模造林；昆明市發展綠色創建學校及社區、整治滇池污染，以恢復原本的生態環境、對市區內高污染的工廠進行環境監測，以降低空氣及水污染，加上昆明市曾舉辦世界花卉博覽會，城市綠美化程高，使昆明市更名符其實擁有「春城」名號。

貳、考察行程：

第一天 102 年 4 月 15 日：桃園國際機場→香港赤臘角機場→昆明長水國際機場

今天上午 07:00 由搭乘小巴從羅東、07:30 大洲、三星、08:20 大同、09:00 員山分別接團員，前往桃園國際機場，13:35 搭乘香港航空 HX253 班機於 15:30 抵達香港赤臘角機場，16:45 轉搭香港航空 HX275 班機於 19:15 抵達昆明長水國際場，隨後前往餐廳用餐，用餐後入住昆明文匯酒店，梳洗休息。

第二天 102 年 4 月 16 日：昆明長水國際機場→大理機場。

【崇聖三塔、喜洲居民三道茶歌舞表演、洱海湖畔遊船觀洱海】

【崇聖三塔】大理三塔，位於大理城北約一公里處，是中國重點風景勝區蒼洱景區的中心和風光秀麗的大理省級旅遊度假區山麓片區，背靠秀美的蒼山，東臨碧波萬頃的洱海。雪巒萬仞、鏤銀灑翠的點蒼山峙其後，波濤萬頃、橫練蓄黛的洱海嵌於前。三塔鼎峙，撐天拄地；玉柱標空，雄渾壯麗，為蒼洱間的勝景之一。三塔的主塔名叫千尋塔，69.12 米，為方形 16 層密簷式塔，與西安大小雁塔同是唐代的典型建築，它是雲南現最古老的建築物，被稱為洱蒼第一勝景。

【喜洲民居三道茶歌舞】嘉洲白族民居，在這裡參觀白族紮染的製，並品嚐到白族的當地特有的。**【三道茶】**，三道茶是雲南大理白族招待嘉賓的一種獨特的飲茶方式，相傳原為古代南詔王招待貴賓的一種飲茶禮，後來流傳到民間，經保留和發展延續至今，一苦、二甜、三回味，是三道茶的特點，**第一道茶謂之頭道苦茶**，此喻人生應當吃苦耐勞方能有所作為。先將茶放入砂罐用火焙烤，待茶葉黃發出香味後，沖入少量沸水，等泡沫消失後，用火煨片刻當茶呈琥珀色時，倒入茶杯飲用，喝起來有點像碳焙茶的感覺。**第二道茶為甜茶**，在砂罐中注入沸水，加上白糖、核桃仁、

芝麻等，煮後飲用。**第三道茶為回味茶**，要在茶水中放入烘香的乳扇和紅糖、蜂蜜、桂花、花椒等物，飲時感覺口頗香甜而又略帶辛辣，使人精神爽然，即寓意事業開拓成功令人回味無窮。

【洱海湖畔遊船觀洱海】洱海宛如一輪新月，靜靜地依臥在蒼山和大理壩子之間。一望無際，煙波浩淼，碧水似鏡，與湖上的“三島”、“四洲”、“五湖”、“九曲”融為一體，加上岸邊船上白族婦女紅藍相間服飾的點綴，景色如詩如畫，令人心曠神怡。**魚鷹**，具有捉魚為食的習性，魚鷹捕魚時是全身潛水中捕捉，漁夫以稻草微微繫住魚鷹的喉部，使魚鷹以喙捉魚後，無法將大魚吞食。而漁民就是利用魚鷹的食性來捕魚。洱海湖光與點蒼山積雪相映，有“青洱銀蒼”之譽。

第三天 102 年 04 月 17 日：【大理古城-點蒼山-麗江】

大理古城城外有條護城河，城內街道都是南北、東西走向，是典型的棋盤式佈局；城內的建築為清一色的青瓦屋面，顯得十分的古樸。

在遊完大理古城後，驅車前往**【點蒼山】**點蒼山，向來以雲、雪、泉、石著稱。點蒼山前往搭乘纜車登上海拔 2700 公尺，巍峨雄偉的點蒼山，從蒼山俯瞰洱海，風光明媚，一望無際，煙波浩淼，碧水似鏡，與湖上的“三島”、“四洲”、“五湖”、“九曲”融為一體，景色如詩如畫；洱海湖光與點蒼山積雪相映，享有「青洱銀蒼」之盛譽。

午餐後，驅車前往麗江，路經 4 小時車程，沿路觀賞景色。到了麗江縣後，前往東河古鎮是古老寧靜的小鎮，東河中心的集市廣場與麗江四方街非常類似，青石

鋪設的街面，周圍店鋪順次排開，門口擺放著各種手工藝品；不於大研鎮古城的洋風興盛，難得的是這裡相當寧靜樸實，能讓人體會麗江的韻味。晚餐麗江風味進餐隨後入住官房酒店梳洗休息。

第四天 102 年 04 月 18 日【玉龍雪山、犛牛坪、印象麗江、東巴谷、玉水寨】

早餐後，驅車前往【玉龍雪山】：玉龍雪山是北半球最近赤道的山脈，它處於青藏高原東南邊緣，橫斷山脈分布地帶，在大地構造上屬橫山脈皺褶帶。位於麗江縣城北面約 15 公里處。山勢由北向南走向，南北長 35 公里，東西寬 28 公里，雪山面積 960 平方公里，高山雪城風景位於海拔 4000 米以上。終年積雪，雪山山體高聳，橫互排列的十三座山峰（卜松毛卦峰）5596 米為諸峰之最。

【犛牛坪】：犛牛坪位於麗江玉龍 雪山景區北端。距麗江古城 45 公里，面積 16.6 方公里，平均海拔 3750 公尺，為典型的高山草原風光，雪城、森林及氣象風光，並有著濃鬱的藏族風情。從這亦可欣賞玉龍雪山的美景及冰川。

【印象麗江】巨型歌舞秀：它是繼桂林「印象劉三姐」之後再次推出的大型實景歌舞表演，耗資達 2.5 億，上篇為「雪山印象」，下篇為「古城印象」，創作人員為印象劉三姐原班人馬所組成，整部作品以雪山為背景，在海拔 3100 米的世界最高演出場地，由來自 10 個少數民族的鏗鏘漢子，與來自 16 個鄉下村莊的普通農民，共 500 多位有著黝黑皮膚的非專業演員，用他們原生的動作與質樸的歌聲，帶給您心靈的絕對震撼。

第五天 102 年 04 年 19 日【虎跳峽、黑龍潭、大研古城、四方街】

【虎跳峽】以奇險雄壯著稱於世的虎跳峽，共十八處險灘，江面最窄處僅 30 餘米，江水被玉龍、哈巴兩大雪山所挾峙，海拔高高差 3900 多米，峽穀之深，位居世界前列；相傳猛虎曾憑江中巨石騰空越過江面，因而得名。

【黑龍潭】於麗江古城北端象山之麓，一大股泉水從象山腳下古栗樹下汨汨而出，晝夜不停，匯成面積近 4 萬平方米的水潭，泉水清澈如玉，水面開著潔白的海棠花，水底遊魚如梭，潭畔花草木繁茂，樓臺亭閣點綴其間，風景秀麗。

【大研古城、四方街】是整座古城的中心，由此延申出的道路鋪滿青石，藉由匠心獨具的水利系統大研鎮古城可以隨時引水清洗所街道，因此歷歷數百年依舊一塵不染。

第六天 102 年 04 年 20 日 **【昆明大觀樓-圓通寺-雲南陸軍講武堂-翠湖-昆明市街】**

早餐後搭乘祥鵬航空 8L9903 前往昆明於 09：15 抵達昆明長水國際機場後，展開今天的行程。

【昆明大觀樓】南臨滇池，隔水與西山遙望，湖光山色，丹霞帆影，十分優美，曾有許多文人墨客來此吟詩作畫，至今保存在大觀樓內外的古今墨寶甚多，其中又以一百八十字長聯最為著名。

【圓通寺】該寺始建于唐南詔，原名“觀音寺”，以後多次重修，為雲南著名的古廟之一，寺院建築奇特，背依山岩，隨坡而下，層層構築，巍峨壯觀，以其精美的雕樑畫棟和佛教造像而著稱。入寺門“圓通勝境坊”後，沿石階而下，兩旁古柏森森，環境清幽。在中軸線上有天王殿，水池中建有八角樓，內塑彌勒佛。過橋為大雄寶殿，建築雄偉，碧瓦飛雕，雕樑畫棟，氣勢非凡，內祀三世佛及十二圓

覺。最後為藏經樓及新建的五佛殿。還有咒蛟台、水樹、曲廊等建築。大雄寶殿前，有巨大水池，八角樓立于池中，南北有石橋相連，水樹拱托宇殿，殿后崖壁險奇，更顯得氣勢雄偉，富麗堂皇。

【雲南陸軍講武堂】位於昆明城區翠湖的西側，始建於西元1909年，雲南陸軍講武堂是中國較早的軍事院校之一，現存講武堂的主體建築，是中國傳統的走馬轉角樓式的土、木、石結構建築，該址已列為國家級文物保護單位。

【翠湖公園】位在昆明市

區五華山西麓，與滇池相連，元代為菜園、河塘與稻田相間的沼澤，又名「菜海子」。自明代歷任雲南行政官員都曾在此修亭建樓，後有鎮守雲南的沐英在此建別墅，清初吳三桂填湖修築王府花園，康熙年間雲南巡撫王繼文在湖心建碧漪亭，後人又增置了長堤、樓閣，種植了楊柳、荷花，稱為「翠湖」。冬春時節，上萬隻紅嘴鷗雲集翠湖，此時逛翠湖成了遊人來昆明必去之處。

第七天 102年4月21日 **【九鄉(蔭翠峽-溶洞)-石林】**

【蔭翠峽】有一汪碧水於懸崖壁之間有『滇中第一幽峽』之稱整條峽長1000米，泛舟其間，令人流連。兩面峭壁，絕櫓聲斜青翠上；半江春水，婉轉于深山密林中。流水淙淙，櫓聲悠揚，峽谷中水顯出美麗的粉藍色，染碧了遊人的倒影，更映照出青天如帳，白雲似舟。

【溶洞】九鄉溶洞群堪稱世界奇觀，其形成的機理就是由於強烈的喀斯特作用。在這裏。巨大的洞室穴系統是地表水利地下水溶解碳酸鹽岩的結果，而洞穴中堆積的色彩斑斕的鈣華堆積，則是地下水中碳鈣沉澱堆積的結晶。

【石林】被譽為天下第一奇觀的石林景區為石灰岩地溶岩地貌，亦是喀斯特地型的一種特有形態，由巨厚的岩層構成，其岩峰猶如密佈林木，拔地而起，直刺天際，遠望如一片莽莽森林，因而得名。園中包括大石林、小石林、外石林，無數的石徑、石廊、石門、石洞、石橋，貫串其間，將它連成一個有機的整體，數不清的崎嶇石峰和高聳峭壁，蔚成一片石峰林海，氣勢磅礴開闊。沿途石壁上更刻有「石林」、「天造奇觀」、「彩雲深處」等 31 處題刻，漫步其中，只覺得奇景迭出，險象環生，峰迴路轉，常使人心動神馳，樂而忘返。

第八天 102 年 4 月 22 日 **【雲南省石林區辦公室-台辦處接待中宴-七彩雲南-登機返**

回可愛溫暖的家】

早餐後，驅車前往雲南省石林區辦公室聽會報，並實質就兩岸不同經濟、文化、建設及各項行政措施作交流，結束後前往餐宴會台辦處人員共進餐宴。

宴後驅車前往 **【七彩雲南】** 七彩是一個涉及開石、科研、設計、生產、銷售、連鎖經營一體化的國際翡翠組織。擁有 6800 平方米的翡翠殿堂，八萬件翡翠精品，博物館概念的現代翡翠珠寶旗艦店。園內擁有八大經營場館，景致如畫，被譽為亞洲最富麗的翡翠珠寶購物勝地。

參、考察心得

一、古蹟維護

對古城保護管理權責明確劃分：為加強古城的保護和管理，在西元 2002 年 2 月成立世界文化遺產麗江古城保護管理委員會，西元 2005 年 10 月成立世界文化遺產麗江古城保護管理局，把原來的議事協調機構調整充實為麗江

市政府的工作部門，具體對古城的保護和管理工作。西元 2007 年更對古城保護管理局在古城保護管理工作中的職責做出明確分工。形成「多元投入、多級聯動、分工合理、配合協調、風險共擔、榮辱與共」的古城管理模式。古城內之古城管理局和古城區旅遊、公安、工商、稅務、質檢、衛生、消防等部門有效整合，組建了權力集中、反應迅速、措施得力的聯合執法隊伍，有效的維護了麗江古城的經營環境、遊覽秩序和旅遊形象。

古城的修建活動應當按照保護規劃進行：麗江古城的修建活動應當按照保護規劃進行，保持原有的總體佈局、形式、風格、風貌。對麗古城實行分區保護，保護範圍劃分為保護區、建設控制緩衝區和環境協調區。

二、 文化保存

雲南是中國最早提出「文化強省」的省份，由於地處中國、東南亞、南亞三大文化圈的交匯地，憑藉著豐富的旅遊與文化資源，旖旎的自然風光獨特、多彩的民族文化優勢，為雲南旅遊文化產業發展提供了良好的基礎條件。近年來，雲南省把積極發展旅遊業，並將旅遊與文化相結合，促進旅遊業與文化產業的融合發展，實現旅遊產業與文化產業的良性互動。

三、 環境保護及綠美化

(一) 治理滇池

滇池又稱昆明湖、昆明池，古稱滇南澤，位於中國雲南省省會昆明市西南部，為雲南省面積最大的高原淡水湖。湖泊海拔高度 1,886 公尺。形狀似胃形，湖底平坦。北部海埂湖堤以北稱「草海」，以南稱「外海」。屬於長江水系，為金沙江支流普渡河上游湖泊。流域地跨昆明市五華區、官

渡區、西山區、崇明區、呈貢縣和晉寧縣，流域面積 2,855 平方公里，為中國第六大淡水湖。四面環山，東有金馬山，西有碧雞山，北有蛇山，南有鶴山。這些山連綿起伏，形成了昆明壩子的天然屏障。昆明壩子盛產稻米、小麥、蠶豆、玉米、油料等作物，是雲南省著名的「魚米之鄉」。

（二）整治方法：

1. 牛欄江流域整治：昆明市環保局從牛欄江調水置換滇池質，若牛欄江也受到了污染，調過來的水是髒的，那麼置換就是空談。因此昆明市環保局對牛欄江流域水源區水污進行全面整治，以確保實現水資源的迴圈使用和零排放目標，保持牛欄江穩定的水。

2. 四大措施：

（1）在滇池湖濱種植萬畝中山杉：昆明市滇池管理局表示，中山杉的生長速度是水杉的 3 倍，對氮、磷等營養物質吸附能力較強。現在，在滇池生態濕地及入湖口濕地，中山杉種植項目共完成 2,050 畝、共 15 萬株。經過一年的種植和養護，中山杉在滇池湖濱長勢良好，適宜在滇池邊推廣種植。因此，昆明市預計將在滇池湖濱的低窪地和水淹地再規劃種植 1 萬畝中山杉，並在已建濕地內適當補種，從而達到保護滇池水質的目的。

（2）城市環境綠化方面：

昆明市身為西南地區的重要都市，為成為國際性大都市，政府將其定位為是要建設成集湖光山色、滇池景觀、昆城新姿，融人文景色和自然風光於一體的森林式、環保型、園林化、可持續發展的高原湖濱特色生態城市。因此政府投入相當龐大的資金，除上述滇池的整治外，其當地政府在城市環境綠

化方面更是不遺餘力，在此次參訪中，我們深深體會到其改變的決心。

(3) 打響「藍天攻堅戰」：

昆明市屬盆地地形，隨著現代化的逐漸發展，工廠、機汽車數量大增，造成空氣逐漸惡化，昆明市各地方政府為改善空氣品質也採取許多具體措施：

(4) 控制汽機車廢渝排放量：

使用混合動力汽車：混合動力車屬於電動汽車，採用傳統的內燃機和電動機作為動源，通過混合使熱能和電能兩套系開動汽車。混合動系統的最大特點是油、電發動機的互補工作模式。

(三) 國家園林城市的創建：

本次考察中，看到在昆明、麗江等地所見之公園景觀，或許因其地理條件優越，所植栽之樹種多且高大茂密，公園腹地也較為廣擴。為吸引觀光之焦點，公園內之路燈造型及感光上變化甚多；有簡單之白光、柔和之黃光，甚有熱情之紅光。**垃圾桶**造型亦多型態變化，像是藝術品展示，公園常定期辦理花卉展覽，並提供舞臺或表演平臺給傳統藝術愛好者、街頭藝術或是社居居民使用，園內並設有大型藝術走廊，張貼該公園之活動資訊、照片或作品展示，以吸引更多遊客的目光。其中麗江市更致於發展為國園林城市。

(1) 景觀保護：

注重城市原有自然風貌的保護。

突出城市文化和民族特色，保護歷史文化措施有力，效果明顯，文物古跡及其處環境得到保護。城市佈局合理，建築和諧，容貌美觀。

城市古樹名木保護管理法規健全，古樹名木保護建檔立卡，責任落實，措施

有力。戶外廣告管理規範，制度健全完善，效果明顯。

(2) 單位綠化：

市內各單位重視庭院綠化美化，全市「園林單位」占 60%以上。

城市生產綠地總面積占城市建成區面積的 2%。

(3) 苗圃建設：

全民生產綠地總面積占城市建區面積的 2%以上。

城市各項綠化美化工程所用苗木自給率達 80%以上，出圃苗木規格、品質符合城市綠化工程需要。

園林植物引種、育種工作成績顯著，培育和應用一批適應當地條件的具有特性、抗性優良品種。

(4) 城市全民義務植樹：

認真組織全民義務植樹活動，實施義務植樹登記卡制度，植樹成活率和保存均不低於 85%，盡責率在 80%以上。

組織開展城市綠地認建、認養、認管等群眾性綠化活動，成效顯著。

(5) 生態環境：

a. 城市大環境綠化扎實開展，效果明顯，形成城郊一體的優良環境。

b. 按照城市衛生、安全、防災、環保等要求建設綠地，城市周邊、城市功能分區交界處建有綠化隔離帶，維護管理措施落實，城市熱島效應緩解，環境效益良好。

c. 江、河、湖、海等水體沿山岸綠化效果較好，注重自然生態保護。

肆、考察建議

(1) 以文化推動觀光、以觀光傳承文化：

雲南「文化強省」以觀光結合文化帶動城市發展的成效實足以為借鏡學習，以文化的深度內涵串連觀光行程的點線面，不僅可以有效促進觀光產業的發展，觀光產業所帶動的蓬勃經濟更可為弘揚文化、維護古蹟的經費後盾，在提升文化國際能見度的同時，城市所營造的文化氛圍更可使民眾從日常生活提昇文化內涵。

(2) 替代能源使：

本次參訪昆明市、大理市及麗江市時，可發現許多民房屋頂上都設有太陽能發電板，其乃政府補助經費及鼓勵興建，既可節省天然氣的使用又可防止空氣污染，可謂一舉兩得。此項政策可作為本鄉之參考。

(3) 充實道路、空地綠美化：

此次參訪昆明市、大理市及麗江市的綠美化，發現其荒廢的空地很少，只要有空地的地方，都種植了有顏色的植物花草，並且大規模的植林，藉以繽紛城市色彩。並且依照當地特色，結合不同的造景，以增添城市風彩。除了政府投入綠化之外，政府也鼓勵社區、學校及民間團體共同參與，除了使民眾擁有參與感外，也加速城市的綠化，所以以昆明市等那麼大的腹地來說，其要達成高度的城市綠化是比本鄉要來的困難，但當局卻能如期的達成，實在值得本鄉學習。而本鄉的閒置空地仍有許多，雖然本鄉也擬定計劃全力推動鄉村花海村，若能再加強提升鄉民生態環保的意識，讓家園綠美化觀念與行動落地深根，相信本鄉永遠一定是個美麗奔放的國際魅力鄉村。