

宜蘭縣大同鄉民代表會出國考察報告

出國人員	主席何勝立、副主席鐘進財、代表楊金源、代表王進生、代表呂萬福、秘書饒正忠
出國地點	日本大阪、石川、長野、岐阜等地區
出國日期	107 年 04 月 23 日起至 107 年 04 月 28 日止計 6 天
報告日期	107 年 06 月 06 日
考察目的	考察日本大阪、石川、長野、岐阜等地區觀光產業及地方基層建設，以供代表問政及本鄉未來施政方針參考。

考察心得

本會代表茲為配合鄉政建設，加速地方建設、發展觀光事業，增進本會人員之國際視野，汲取國外新知，增進代表見聞，於日本大阪、石川、長野、岐阜等地區考察當地民情文化、觀光產業、歷史文化古蹟等基層建設，以做為本鄉未來推展鄉政建設之參考。

日本第一工業城－大阪，早從一千四百年前就已作為人們聚集、交流的興旺繁華城鎮所存在，另外大阪也有「水都」之稱，自古已來就通過河川、海上與日本國內各地以及中國大陸、朝鮮半島頻繁往來，進行交流。中世，大阪被稱作是神社和寺院參拜之旅的據點，如今更是日本代表性的國際旅遊觀光城市，同時關西國際機場的落成，使大阪成為旅客前往京都、神戶、四國等關西地區旅遊的交通樞紐，本次行程也由大阪入境，沿途路經景點宇治橋、平等院、東尋坊、金澤兼六園、立山雪牆絕景、上高地、大正池、飛驒高山祭之森、高山三之町古街、白川鄉合掌村、MIHO 美術館、彥根城等人文及天然景觀，讓這趟考察收穫益多。以下針對本次考察依照不同層面做分享：

一、交通與觀光層面：

日本大眾交通運輸十分發達，也是成為熱門旅遊地的原因之一，原因在於交通旅遊與觀光遊憩的結合，除了達到相輔相成的效果之外，友善觀光的形象，也深深加深了遊客的印象。就如同遊覽立山雪牆絕景前，必須依序搭乘無軌電車、地下電車、空中纜車、無軌道隧道電車、登山鐵道纜車，這沿途的一條龍行程，一方面可以欣賞沿途的自然風貌，也能在這「設計」過的路線上兼顧環保及增加旅遊觀光收益。

二、文化與建設層面：

日本特有的文化體現在建築上，在現代建築衝擊的當下，試圖在保存傳統文化的前提下，增加新穎的設備與建物，傳統文化為主角，反之現代化淪為配角，讓兩者在融合中尋求新美感，既不違和更不失原有的風味。如平等院內的菩薩與樂器，型態各異，雕功流暢細膩，讓人感覺置身於過去的錯覺，在院內的導覽下經歷了一趟時空之旅。

三、生活習慣層面：

日本是出了名細心的民族，在做任何事情都堅持完美，特別是在小細節上都十分用心，就如街道始終垃圾不落地、店家招牌標準有序、待人處事心細大方，都再再顯示他們將細心、堅持完美的習慣，內化到生活當中，一旦當生活中處處充斥著這樣的慣習時，無形中也就形成了社會氛圍，感染社會上生活的人民，並且能夠自我規律，以符合社會團體的期待；也因為這樣的氛圍存在，吸引了不少外國團體爭相學習、模仿，能夠藉此複製回國。

建議事項

- 一、大同鄉內臺七線是主要幹道，參考日本一條龍的旅遊設計，假使從崙埤開始沿途經玉蘭、松羅、英士、太平、茂安、四季到南山，最後再增加寒溪四巷，設計成三天兩夜行程，除了增加各村導覽解說員外，車輛的建置與規畫也需完備，當軟硬體設備皆備齊完善，朝向交通旅遊與觀光遊憩的結合，以達到相輔相成的效果。
- 二、大同鄉觀光旅遊最基本的文化建物必須保存，舉例來說泰雅族建築文化特色，必須在旅遊的過程中突顯出來，讓來訪的遊客可以在充滿泰雅文化底蘊中遊覽，加深許多內心的感受，如此對於各部落具有泰雅文化的建物與標誌，更需要多做保存與維護。對於過去各部落的社區景點，如寒溪吊橋、崙埤 101 瞭望臺、松羅國家步道等，還尚停留在鄉公所對於社區的培力階段，如果未來鄉內朝向觀光遊憩的方向，協力的過程是不可或缺的一部分，特別是對於後山茂安、四季及南山部落。
- 三、本鄉清潔隊在環境整潔上下了很多苦心，但路上還是會出現不少的垃圾需要處理，就拿鄉內操場來說，每到午後或晚上時，都會有人在跑道上喝酒聊天，待隔日早晨才發現垃圾皆留在原地，這樣隨手亂丟垃圾的風氣需要做改變，並且應由長輩們做觀念的教育，讓村民都保有良好的習慣，彼此相互感染，好讓鄉內形成垃圾不落地的觀光場域。

圖片說明：考察日本立山黑部阿爾卑斯山脈合影



圖片說明：考察日本上高地風景區合影



圖片說明：考察日本白川鄉合掌村世界遺址合影

